



PROYECTO DE ORDENANZA

EL HONORABLE CONCEJO DELIBERANTE DE LA CIUDAD DE POSADAS

SANCIONA CON FUERZA DE

ORDENANZA

ARTÍCULO 1º.- SE designa con el nombre María Morinigo al Parque Temático de las Fiestas, ubicado específicamente en sentido norte-sur con la Avenida Bartolomé Mitre, la Avenida Marconi en el sentido este-oeste, y la Avenida Costanera Monseñor Jorge Kemerer bordea el parque en dirección norte-sur, siguiendo el curso del río Paraná de nuestra Ciudad.

ARTÍCULO 2º.-SE designa con el nombre Escenario Luis Oscar Mandagaran al escenario que se encuentra dentro del Parque Temático de las Fiestas, ubicado específicamente entre las intersecciones sentido norte-sur con la Avenida Bartolomé Mitre, la Avenida Marconi en el sentido este-oeste, y la Avenida Costanera Monseñor Jorge Kemerer bordea el parque en dirección norte-sur, siguiendo el curso del río Paraná de nuestra Ciudad.

ARTÍCULO 3º.- FORMAN parte integrante de la presente Ordenanza como Anexo I, la biografía de la Señora María Morínigo, como Anexo II, la historia de vida del Sr. Luis Oscar Mandagaran y, como Anexo III el mapa con la referencia de ubicación del Parque Temático de las Fiestas y sus calles colindantes.

ARTÍCULO 4º.- DE FORMA.-

FUNDAMENTOS

El presente Proyecto de Ordenanza propone honrar simultáneamente a dos figuras trascendentales para la identidad posadeña mediante la denominación de espacios estratégicos del Parque Temático de las Fiestas, ubicado en la confluencia de las avenidas B. Mitre, Costanera, Trincheras de San José y Marconi. La propuesta reconoce el legado comunitario y cultural como ejes del desarrollo urbano, articulando memoria histórica con planificación territorial.

En primera instancia, se propone designar con el nombre María Morínigo al actual Parque Temático de las Fiestas, ubicado en una zona urbana en expansión, de fuerte valor simbólico y estratégico dentro del trazado y la planificación de espacios públicos de la ciudad de Posadas.

María de la Cruz Morínigo fue una mujer entregada a la causa social, espiritual y comunitaria, cuya vida estuvo marcada por una vocación de servicio inquebrantable hacia los sectores más vulnerables.

Su llegada a Posadas en 1948 desde Paraguay marcó el inicio de una obra solidaria sin precedentes. Transformó su hogar en un verdadero centro comunitario de fe, asistencia y contención. Fundadora del Club Palomas del Espíritu Santo, impulsó la inclusión de cientos de niños y jóvenes a través del deporte y la catequesis, promoviendo valores de respeto, compromiso y fe. Organizó celebraciones comunitarias como fiestas de quince años,



casamientos colectivos y peregrinaciones religiosas, además de impulsar la documentación legal de familias enteras.

Reconocida en vida por el Concejo Deliberante como Ciudadana Ilustre, María Morínigo fue distinguida también por el Rotary Club y el Ministerio de Bienestar Social de Misiones. Hoy, su legado sigue vivo en la Asociación que lleva el nombre del club que fundó, y su vida se encuentra en proceso de beatificación por la Iglesia Católica, respaldada por más de 30 tomos de testimonios.

Designar el Parque Temático de las Fiestas con su nombre no solo es un acto de justicia histórica, sino también una oportunidad para sembrar su ejemplo de entrega, humildad y amor al prójimo en uno de los espacios más representativos de nuestra ciudad.

En segunda instancia, se establece la denominación Escenario Luis Oscar Mandagaran, para el espacio escénico principal del parque, en homenaje al artista misionero cuya carrera fusionó el folclore regional con proyección internacional. Esta iniciativa se funda en la gran trayectoria del artista Luis Oscar Mandagaran, 13/08/1969 – 20/03/2025. Nacido en Posadas, Misiones, egresado de la Escuela Municipal de Danza Maria Luisa Alonso de Zambrano donde luego de recibirse comenzó su carrera como Profesor y bailarín de danzas folklóricas argentinas. Obtuvo el premio de Subcampeón Nacional de malambo representando a Misiones en la provincia de Córdoba; formó parte del elenco del Ballet Folklórico Nacional; cursó su carrera en el Instituto Nacional de Danzas Folklóricas Argentinas obteniendo los títulos de: Profesor Nacional de Danzas, Intérprete de Danzas Iberoamericanas y Técnico en Investigación en Arqueología y Antropología; integró el cast original de Forever Tango de Luis Bravo haciendo su debut en Broadway, fue galardonado y reconocido por su trayectoria con el Mensú de Oro.

Dueño de un estilo propio muy apreciado y respetado en el ambiente del Tango entre profesionales y milongueros, Oscar ha transmitido a sus alumnos toda su energía y pasión por el Tango.

Al nombrar el parque y su escenario central con estos nombres, se convierte el espacio público en un símbolo vivo que mezcla historia, cultura y planificación urbana, siendo el objetivo principal que el parque, por su ubicación estratégica y alta visibilidad, mantenga viva la memoria colectiva mientras sigue siendo un lugar de encuentro para actividades sociales y espectáculos.

Así es que, por estas consideraciones, solicitamos a nuestros pares el estudio y posterior aprobación del presente Proyecto de Ordenanza.-



Anexos

ANEXO I

ANEXO II

ANEXO III



ANEXO I

María de la Cruz Morínigo nació el 3 de mayo de 1931 en Bernardino Caballero, departamento de Paraguarí Paraguay, bajo el signo de la Cruz de los Milagros, nombre que marcó su destino espiritual. Consagrada desde su nacimiento por su madre a la Virgen de Caacupé, fue bautizada y confirmada bajo la guía de los sacerdotes Juan Chávez y Abel Frutos. A los 17 años, en 1948, aunque existe una discrepancia con el año mencionado en 1941, se trasladó a Posadas Misiones, con su madre y hermanos, instalándose en el barrio Trincheras de San José. Para subsistir, vendían ka’i ladrillo-rapadura de caña de azúcar-elaborado por su madre, experiencia que profundizó su sensibilidad hacia las carencias materiales.

Al recorrer los barrios humildes de Posadas, descubrió niños abandonados, sin alimento, educación ni hogar, que mendigaban para sobrevivir. Según testimonios recopilados, tras consagrarse a la Virgen María con un manto azul, transformó su casa en Trincheras de San José 473 en un refugio comunitario. Allí organizó catequesis, repartió donaciones y congregó a familias, utilizando el fútbol como herramienta de inclusión. Fundó el Club Palomas del Espíritu Santo el 17 de agosto de 1948, en honor a José de San Martín, institución que hoy es una de las más reconocidas de Posadas.

Creó equipos como Ángeles de cara limpia, Picaflor, Cerro Porteño, Piedra Brillante, Real de Madrid y su predilecto, Palomas del Espíritu Santo, exigiendo a los jóvenes asistir a misa como condición para jugar: *Aquel que no iba a misa de mañana, directamente no jugaba*, relatan sus hijos del corazón.

Organizó fiestas de quinceañeras con vestidos blancos y orquestas, ceremonias colectivas de matrimonio y bautismos en la iglesia Inmaculada Concepción de Villa Urquiza, promoviendo la regularización documental de las familias. Cada 6 de enero, lideraba la Caravana de los Reyes Magos, repartiendo juguetes y alimentos en hospitales, asilos y barrios vulnerables, acompañada por la Banda de Policía de Misiones. Realizó peregrinaciones masivas a santuarios marianos en Argentina (Itatí, Luján, Salta), Paraguay (Caacupé) y Brasil, fortaleciendo la fe católica regional.



En 1992, enfermó de asma crónica y falleció el 21 de junio de 1993 a los 62 años. Sus restos descansan en Bernardino Caballero (Paraguay), junto a los de su madre y hermanos. Antes de partir, donó sus propiedades al Obispado de Posadas, destinadas a un seminario diocesano y una residencia religiosa.

El Concejo Deliberante de Posadas la declaró Ciudadana Ilustre en 1992, y una avenida lleva su nombre. Recibió el Premio Río Paraná del Rotary Club y un reconocimiento del Ministerio de Bienestar Social de Misiones en 1997. En 2023, se inició su proceso de beatificación, respaldado por más de 30 tomos de testimonios recopilados, que documentan su labor social y espiritual. Un museo inaugurado en 2017 preserva su legado con manuscritos, fotografías y objetos personales. La Asociación Club Palomas del Espíritu Santo continúa su obra, manteniendo viva su memoria como la santa de los pobres, símbolo de entrega espiritual y lucha contra la exclusión social.



ANEXO II

Historia de vida

Luis Oscar Mandagaran 13/08/1969 – 20/03/2025

Nacido el 13 de agosto de 1969 en Posadas, Misiones egresado de la escuela municipal de danzas María Luisa Alonso de Zambrano donde luego de recibirse comenzó su carrera como Profesor y bailarín de danzas folklóricas argentinas.

En 1989 obtuvo el premio de Subcampeón Nacional de malambo representando a Misiones en la provincia de Córdoba, luego a la edad de 19 años arriba a Buenos Aires donde a partir del 1990 entró a formar parte del elenco del Ballet Folklórico Nacional dirigido por Norma Viola y Santiago Ayala "El Chúcaro". Junto al Ballet, entre 1990 y 1996, recorrió toda la Argentina y varios países de Sudamérica. Paralelamente cursó su carrera en el Instituto Nacional de Danzas Folklóricas Argentinas obteniendo los títulos de: Profesor Nacional de Danzas, Intérprete de Danzas Iberoamericanas y Técnico en Investigación en Arqueología y Antropología. Entre 1990 y 1997 Oscar también formó parte del elenco de los mejores shows de Tango de Buenos Aires, como Tango Mío, La Ventana, Señor Tango, Entre Borges y Piazzolla. También trabajó en la película nominada al Oscar, Tango, No Me Dejes Nunca de Carlos Saura. En 1997 integró el cast original de Forever Tango de Luis Bravo haciendo su debut en Broadway. Con este show se presenta en los teatros de las más importantes ciudades del mundo, desde Japón, Corea, Inglaterra, Italia, Francia, Portugal, España, Alemania, Suiza, Canadá, México y los Estados Unidos. Junto a Forever Tango también, en 1999, hacen su debut en el Teatro Colón de Buenos Aires. Permanece en la compañía hasta el 2003 integrando también el cast del show Malambo, siempre de Luis Bravo, haciendo su debut en la ciudad de San Francisco, California.

En el año 2011 fue galardonado y reconocido por su trayectoria con el Mensú de Oro entregado durante su presentación en el Festival Nacional Del Litoral.

En 2017 junto a su pareja Georgina Vargas pusieron en marcha un proyecto innovador en la ciudad de Posadas, un resto bar cultural llamado Kabalah, donde se abrieron espacios para la danza y la música de diversos estilos.

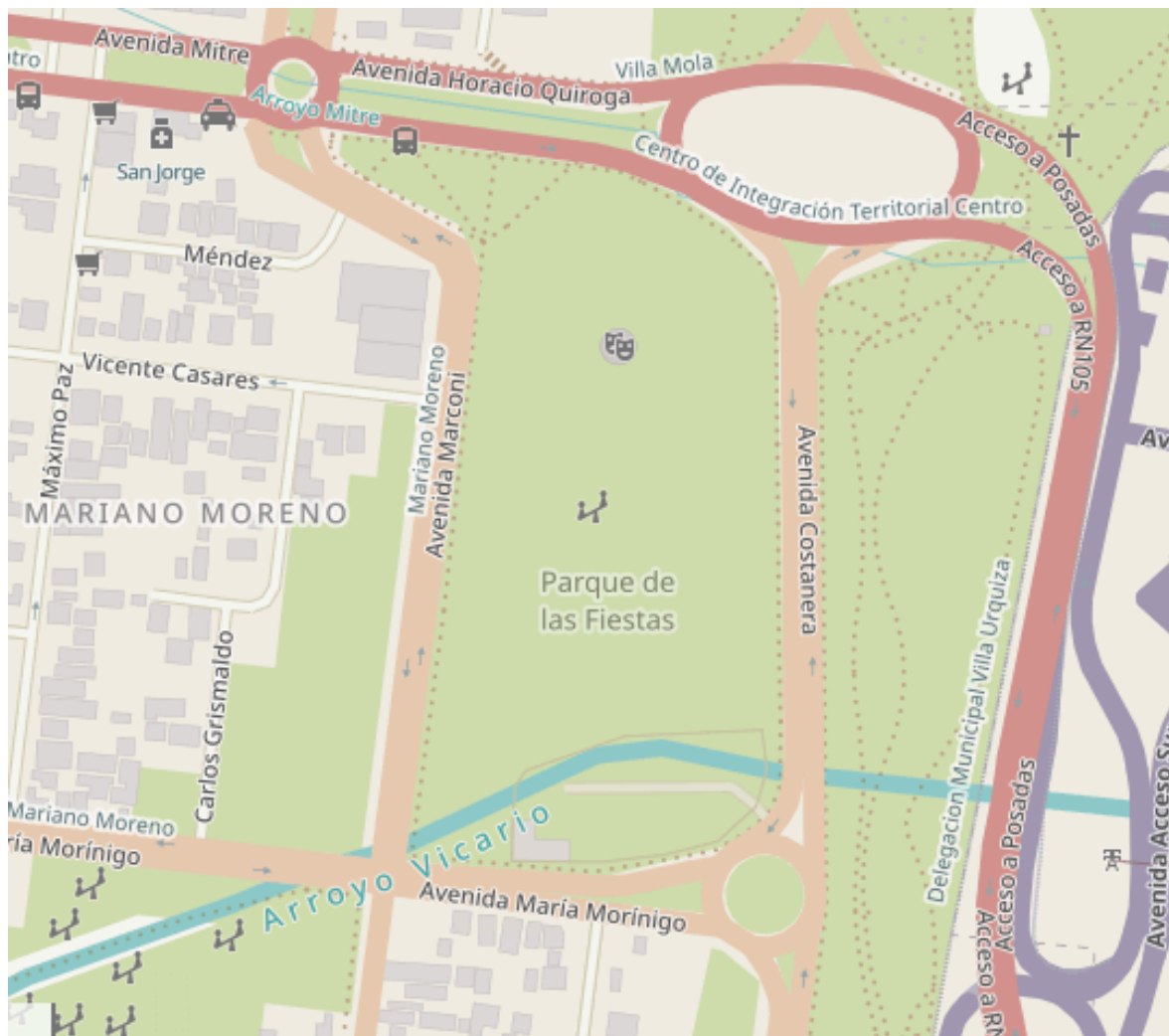


Paralelamente a su trayectoria como bailarín de tango de escenario desarrolla también su carrera como Maestro y Coreógrafo de Tango enseñando en la ciudad de Buenos Aires y en el exterior. Dueño de un estilo propio muy apreciado y respetado en el ambiente del Tango entre profesionales y milongueros, Oscar ha transmitido a sus alumnos toda su energía y pasión por el Tango enseñando todos los secretos de este baile, trabajando con mucha precisión todos los aspectos de su técnica, su musicalidad, su abrazo y su esencia.

A lo largo de toda su carrera como Maestro de Tango, Oscar recorrió todo el mundo dictando seminarios y llevando a cada rincón esa extraordinaria pasión y energía que lo caracterizó. -



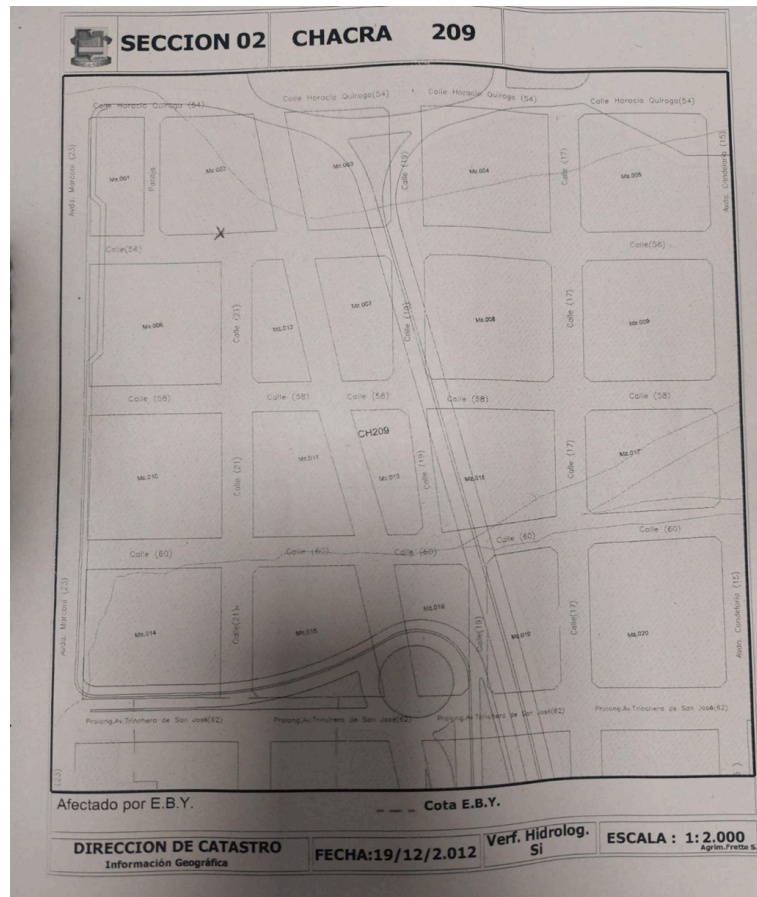
ANEXO III





“2025 – Año de la Protección Integral para Niñas, Niños y Adolescentes y la Lucha contra el Abuso, la Violencia en Todas sus Formas, los Ciberdelitos, por la Accesibilidad Digital para Personas con Discapacidad y la Contribución de las Cooperativas a los Objetivos de Desarrollo Sostenible, así como la Concientización y Promoción de la Funga Misionera”.-

HCD
POSADAS
Honorable Concejo
Deliberante



Firmado digitalmente por:
SCROMEDA Luciana Itati


Abog. Jair Dib
Concejal